

STARBUCKS

4/2008



99 Kč

ZÁMECKÝ PARK VE CTĚNICÍCH

Místo stavby: Ctěnice, Praha 9 Vínůř
 Investor: Pražská informační služba
 Autoři: Tomáš Jiránek, David Prudík
 Spoluautoři: Vlastimil Koupal, Adéla Jiránková
 Generální projektant a technický dozor investora: Zahrada nad Metují, s. r. o.
 Hlavní dodavatel: Redomo, a. s.
 Plocha parku: cca 3 ha
 Náklady: 17 mil. Kč
 Realizace: 2003-2006
 Autor fotografií: Tomáš Jiránek, Ota Nepilý, David Prudík

AUTORSKÁ ZPRÁVA

Koncept obnovy

Park byl po čtyřiceti letech „péče“ státního statku zdevastovaný, neudržovaný a zamořený nálety. Jeho základní členění však zůstalo zachováno. Park byl rozdělen potokem na dvě odlišné části: na severní, plochou část se zachovalou osou jabloňové aleje a na jižní, zalesněnou, v dramaticky stoupajícím terénu. Tento kontrast formální jednoduchosti „francouzské zahrady“ s přírodně-krajinářskou partií „anglické zahrady“ jsme se snažili zachovat a podpořit. V severovýchodním cípu je potom park doplněn zahradnictvím a servisním zázemím parku. Celý areál je obehnan původní ohradní zdí.

Francouzská zahrada

Osu francouzské zahrady tvoří původní jabloňová alej. Podél ní jsou ponechány louky ohraničené javorovým stromořadím na severu a původními stromy u potoka na jihu. Formální zahrada je terasou, vyvýšenou nad údolnicí potoka a podpořenou stávající terénní hranou, na jejímž konci stojí altán. Cesty tvoří ortogonální síť. Průhled alejí i loukami je zakončen jabloňovým bosquetem (8x8 starých odrůd jableň vysázených v pravidelném čtvercovém rastru na krátký spon tak, aby se koruny setkaly a vytvořily nízkou klenbu). Bosquet nabízí návštěvníkům oproti otevřeným loukám prostor uzavřený. Francouzská zahrada je dále doplněna altánem, kamenným a dřevěnými mostky přes potok a mobiliářem. Kamenný můstek je z pohledového betonu, zvnějšku obložen pískovcem, zábradlí má z dubových latí. Altán je bílá krychle na betonovém soklu s rohy armovanými žardinierami a s podlahou z dubových špalíků. Konstrukce altánu, dřevěných mostků, lávky a lavic jsou tvořeny různými sestavami trámů, prken a latí. Pro zmírnění romantičnosti dřeva a upomenutí na formální podstatu této části parku jsou mořeny na bílo.

Anglická zahrada

Anglická zahrada se má k zahradě francouzské jako svět za zrcadlem. Rozkládá se v těsném okolí zámku a po celé délce parku směrem k Ctěnickému rybníku na pravé straně Ctěnického potoka. Pomyslným zrcadlem je jezírko v těžišti parku. V blízkosti zámku tvoří anglickou zahradu nahodile rozmístěné stromy a skupinky stromů v ploše trávníku, postupně se však podél pravého břehu potoka její dramaticčnost zvyšuje spádováním terénu, břechanovým kobercem, skalními výběžky a konečně průhledem na rybník za ohradní zdí parku. Tato část parku je navíc doplněna původními romantickými prvky: budovou zámku, vodním příkopem, v pískovcovém masivu vyhloubenou grottou poustevníka a studánkou pod svahem. Organickou součástí anglické zahrady je i vlastní potoční niva s jejími břehovými porosty olší a vrb.

Zahradnictví

Areál zahradnictví je navržen jako park v parku a přináší novou kvalitu: prostor neortogonální a organický. Upomíná na zámeckou kuchyňskou či zelinářskou zahradu a vinice kolem Ctěnic z 16. století.

Nový objekt obslužného zázemí – dům Zmije – je osazen podél severozápadní ohradní zdi. Je to lehká dřevostavba, opláštěná prkny naležato pokládány na opeření. Obsahuje šatny a sklady nutné pro provoz zahradnictví. Je zalomen tak, aby vstup byl ve stejné vzdálenosti od osy průhledu jako vstup do stávajícího skleníku. Takto vytvořený nástupní prostor je z druhé strany symetricky ohraničen třešněmi. Před domem a stávajícím skleníkem je obslužná zpevněná plocha. V těžišti otáčení obslužné dopravy je vysazen jerlín japonský. Vjezd do zahradnictví z vnějšku je proražen do ohradní zdi v místě pokračování obslužné komunikace vedoucí podél severní ohradní zdi parku. Pozemek je znielován ve

CHATEAU PARK IN CTĚNICE

Construction Site: Ctěnice, Prague 9-Vinoř
 Investor: Prague Information Service
 Architects: Tomáš Jiránek, David Prudík
 Assistant Architects: Vlastimil Koupal, Adéla Jiránková
 Designer: Zahrada nad Metují, s. r. o.
 General Contractor: Redomo, a. s.
 Park area: ca 3 ha
 Expenses: 17 mil. CZK
 Implementation: 2003-2006
 Photographer: Tomáš Jiránek, Ota Nepilý, David Prudík

After forty years of operation as a state farm the original chateau park was devastated. Its basic segmentation remained intact, however. A stream divides the park into two sections: on the northern flat section the axis of an alley of apple trees was preserved and dramatically ascending terrain on the southern wooded section. We tried to maintain and support this contrast. There is also a garden with facilities in the northeast point of the park. The entire complex is surrounded by the original boundary wall.

French Garden

The axis of the French garden is comprised of the original alley of apple trees. Meadows bounded by a row of maples to the north and the original trees by the stream to the south. The formal garden is a terrace, raised above the stream, at the end of which a new gazebo is standing. The paths form an orthogonal network. The vista of the alley and meadows ends with a bosquet of apple trees. The bosquet offers visitors a closed space in contrast to the open meadows. The French garden includes stone and wooden bridges across the stream and furnishings.

English Garden

The English garden is like a world behind a mirror in relation to the French garden. It is situated in close proximity to the chateau and along the entire length of the park in the direction of the Ctěnice pond on the right side of the stream. The imaginary mirror is the lake in the focal point of the park. Near the chateau the English garden is made up of randomly placed trees and groups of trees in a flat lawn, though along the right side of the stream, however, its dramatic character is increased by the falling terrain, blanket of ivy, rocky spurs and ultimately a vista to the pond beyond the wall of the park. The original romantic elements of this part of the park are impressive: the chateau building, moat, hermit's grotto dug out of a block of sandstone or the spring below the slope.

Garden

The garden is designed as a park in a park and brings a new quality of a non-orthogonal and organic space. It brings to mind the chateau's kitchen or vegetable garden and vineyards around Ctěnice from the 16th century. A new building has been built along the northwest boundary wall. It is a wooden structure containing the dressing rooms and storage necessary for the operation of the garden. The layout has been bent so that the entrance to the pavilion was the same distance from the axis of the vista as to the entrance to the existing glasshouse. The entrance space created in this manner is symmetrically edged by cherry trees from the other side. There is a paved service space with a pagoda tree in the focal point in front of the building and the glasshouse. The land has been graded into two levels, the new building is in the lower one and the garden patches and vineyard are located on the higher level. A row of peach trees has been planted along the northwest boundary wall.

dvou úrovních, v nižší z nich jsou umístěny nový dům, vstup do stávajícího skleníku, reserva pro záhony a zpevněná plocha navazující na nový obslužný vjezd do zahradnictví. Z této nižší úrovně je betonovými jezdeckými schody zajištěn přístup na vyšší úroveň při severovýchodní ohradní zdi, na níž jsou rozmístěny záhony a vinice. Podél severozápadní ohradní zdi je vysazena řada broskvoní v těsném sponu, tvořící pozadí stávajícího skleníku a objektu obslužného zázemí.





